


SZYMANOWSKI

und seine Zeitgenossen

proj.whp


Sonntag
11. November
2012 um 19:00 Uhr
im Literaturhaus
Darmstadt, Kasinostr. 3

Polnische Lieder für Bariton und Klavier
mit Stanisław Kierner und Michał Rot

PROGRAMM:

Mieczysław Karłowicz

Śpi w blaskach nocy morska
toń, *Heinrich Heine/Maria
Konopnicka*

Na spokojnym, ciemnym
morzu, *Kazimierz Przerwa-
Tetmajer*

Raul Koczalski

aus „Sieben Gedichte von
*Rainer Maria Rilke - Von der
Liebe...*”

Wir saßen beide in Gedanken
im Weinblatt

Schon starb der Tag
Es leuchteten im Garten die
Syringen

Ludomir Różycki

Pieśń przy winie

Ignacy Jan Paderewski

Piosnka Dudarza, *Adam
Mickiewicz*

Tylem wytrwał, *Adam Mickiewicz*

Le ciel est très bas, *Catulle
Mendès*

La nonne, *Catulle Mendès*
L'ennemie, *Catulle Mendès*

Karol Szymanowski

Don Juan's Serenade (*aus
Masques*)

Karol Szymanowski

Wschód słońca, *Dymitr
Dawydow*

Bezgwiezdne niebo, *Dymitr
Dawydow*

Jesienne słońce, *Dymitr
Dawydow*

PAUSE

Karol Szymanowski

Pielgrzym, *Kazimierz Przerwa-
Tetmajer*

Łabędź, *Wacław Berent*

Święty Boże, *Jan Kasprowicz*
Jestem i płaczę, *Jan*

Kasprowicz

Pieśń wieczorna, *Jan
Kasprowicz*



Bass/Bariton **STANISŁAW KIERNER** ist Absolvent der Musikakademie in Łódź, wo er in der Klasse für Gesang und Soloklavier studierte. 2002 debütierte er beim internationalen Projekt „Opera Island“ im dänischen Røenø als Don Alfonso in Mozarts „Così fan tutte“.

Zu seinem Repertoire zählen Rollen in den Opern „König Roger“ von Karol Szymanowski, „Das verlorene Paradies“ und „Die Teufel von Loudun“ von Krzysztof Penderecki und „Heinrich VI auf der Jagd“ von Karol Kurpiński. Er zeigte sein Können auf Opernbühnen in Polen, Frankreich, der Schweiz, Belgien, Deutschland und in Ungarn.

Zu Kierners besten Leistungen zählen Aufführungen von Oratorien, wie „Carmina Burana“ von Carl Orff, „A Sea Symphony“ von Ralph Vaughan Williams, „Ein Deutsches Requiem“ von Johannes Brahms und „Stabat Mater“ von Karol Szymanowski. Neben seiner Künstlerischen Tätigkeit widmet er sich pädagogischen Aufgaben an der Musikakademie in Łódź.



Pianist **MICHAŁ ROT** begann seine musikalische Ausbildung mit fünf Jahren unter der Leitung von Irina Gajewaja. Seit seinem zwölften Lebensjahr unterrichtete ihn Professor

Cezary Sanecki von der Musikakademie in Łódź. Rot studierte in Stuttgart und Mannheim bei hervorragenden Pädagogen. Als Kammermusiker und als Solist hat Rot viele Preise gewonnen. Unter anderem gewann er 2010 den Sonderpreis für die beste Aufführung eines polnischen Werks beim 17. Internationalen Kiejstut Bacewicz Kammermusik Wettbewerb. Rot vertrat Polen beim Kammermusikfestival in Heidelberg, beim Internationalen Forum ECMTA und er eröffnete das Chopin Jahr in Stuttgart. Zu den vielen Künstlern, mit denen er zusammenarbeitet, zählt auch Stanisław Kierner.

Veranstalter:

Deutsch-Polnischer Kulturverein SALONik e. V.
mit Unterstützung des Deutschen Polen-Instituts
Eintrittskarten: 13,- /10,- Euro
SALONik e.V.: 06155/605714, salonik@gmx.de